

Technischer Rider

Nils Althaus – "Ehrlich gheit"

Variante 1: Tontechnik wird durch Veranstalter gestellt

Benötigt werden:

- Bühne: mind. 4m breit und 3m tief
- 1 Mikrofonständer mit XLR-Kabel
- 2 DI-Boxen mit 2 XLR-Kabeln für die 2 Gitarren
- 1 Mischpult mit 48V-Phantomspannung und mit mind. 5 Kanälen: vier XLR-Eingänge (2 Gitarren, 1 Gesangsmik, 1 Headset) und ein Cinch-Eingang für Einspielungen vom Ipad
- 1 Endstufe (Boxen) dem Veranstaltungsort entsprechend
- falls vorhanden: evtl. Monitor
- 2 Stühle ohne Armlehnen
- 1 kleines Tischchen oder Schemel neben Stuhl
- 1 Pult oder Tisch zum Vorlesen

- ausgeleuchtete Bühne oder mindestens 4 Spots

Variante 2: Tontechnik wird durch Nils Althaus gestellt

Benötigt werden:

- Bühne: mind. 4m breit und 3m tief

- 1 Steckdose
- 2 Stühle ohne Armlehnen
- 1 kleines Tischchen oder Schemel neben Stuhl
- 1 Pult oder Tisch zum Vorlesen
- ausgeleuchtete Bühne oder mindestens 4 Spots