



Fotograf: Susi Bodmer

SPEZIAL • Nils Althaus im Gespräch mit dem Osterhasen

«Du glaubst wohl noch ans Christkind?»

Schauspieler und Liedermacher Nils Althaus trifft den Osterhasen, der öffentliche Auftritte bisher verweigerte. Ein folgenreiches Interview, das das alte Bild vom Osterhasen zunichte macht.

Nils Althaus: Hallo Osterhase.
Osterhase: Ich heisse Tim.

Wie, du heisst Tim?
 Ich bin der Osterhase und ich heisse Tim. Tim Joachim Napfzack. Du bist ein Mensch und heisst Nils Althaus, ist doch ganz normal. Jeder Mensch hat einen Namen – jeder Hase hat einen Namen. Und meiner ist Tim Joachim Napfzack.

Also schön, hallo Tim Joachim.
 Tim reicht.

Hallo Tim.
 Hallo Nils.

Also äh... Aber wer hat dir denn diesen blöden Namen gegeben?
 Blöden Namen?! Die Napfzacks sind eine traditionsreiche Hasendynastie! Mein Grossvater hiess bereits Tim Joachim. Ausserdem gehen einem bei achtundsiebzig Kindern irgendwann die Namen aus. Können wir jetzt vielleicht mit dem Interview beginnen? Ich hab noch 46 000 Eier zu bemalen.

Natürlich, Verzeihung. ähm... Wie gehts dir?
 Wie bitte?

Also, ich meinte, was machst du im Moment?
 Hör mal, hast du dich überhaupt vorbereitet? Hast du irgendetwas recherchiert? Ich bin Tim Joachim Napfzack der Osterhase und in drei Tagen ist Ostersonntag, was denkst du denn was ich im Moment mache? Bettgarnituren klöppeln? Was bist du eigentlich für ein Journalist?

Ich bin kein Journalist.
 Wie, du bist kein Journalist?

Ich bin Liedermacher und Schauspieler.
 Na wunderbar. Und was tust du dann hier?

Mir wurde gesagt, ich hätte ein Interview. Aber ich dachte, ich müsste die Fragen beantworten.
 Aha.

Ja, aha.
 Dann improvisier doch was.

Wieso ich?
 Du bist Schauspieler. Ich bin nur Osterhase.

Na schön. Also, ähm, du musst ja irrsinnig alt sein, so lange wie du schon aktiv bist.
 Ich bin sieben. Wie du wahrscheinlich weisst, werden Hasen so gegen zwölf Jahre alt. Aber

du meinst wohl meine Firma. Die gibts seit sechshundachtzig Jahren.

Welche Firma?
 Global Egg Incorporated.

?
 GE Incorporated, die Firma, die den gesamten Produktions- und Distributionsprozess von Ostereiern koordiniert. Du scheinst wirklich keine Ahnung zu haben. Hast du denn gedacht, ich würd das alles selber machen? Jedes Jahr über zwei Millionen Eier bemalen und alle zeitgleich an mehrere hunderttausend Haushalte ausliefern? Du glaubst wohl auch noch ans Christkind?

Aber du hast doch vorhin gesagt, du müsstest noch 46 000 Eier...

Das war ein Witz. Osterhasen machen auch Witze. Wir haben ja nur einen Siebtel eurer Lebenserwartung, da müssen wir auch siebenmal mehr Witze machen. Zurück zu der Firma. GE Incorporated beschäftigt über zehntausend Hasen in 38 Ländern. Wir sind ein modernes Unternehmen auf dem neuesten technologischen und organisatorischen Stand. Die Effektivität unserer Distributionskanäle liegt bei über 99,9%, unsere im Haus programmierte Software für Logistik wird von führenden Transportunternehmen verwendet und auf dem welt-

weit einzigartigen Eierdruckprozess besitzen wir fünf verschiedene Patente. Im Monat vor Ostern machen wir einen Umsatz von ca. 13 Milliarden Euro. Wenn man das auf ein Jahr hochrechnet, liegen wir locker in der Top Twenty der Lebensmitteldistributoren – weltweit. Das Einzige, was wir noch nicht selber können, ist Eier legen.

(Pause)

Das war ein Witz.

Klar.

Hast du Kopfhautprobleme? Du hast dir bald die Schädeldecke durchgekratzt.

Ja, ähm, also, also ich hab mir das irgendwie etwas anders vorgestellt.

Wie anders?

Na ja, ich hab gedacht, du kämest dann mit einem kleinen Körbchen durch den Wald gehoppelt und dann würden wir uns auf eine lauschige Lichtung setzen und ich würd dich dann nach deinem Lieblings-Ostereiermuster fragen und du würdest bei der Antwort furchtbar liebenswert lispeln und immer so knuffig dreinschauen, mit einem Ohr nach vorne geknickt und etwas halbschlau blinzelnd. Und am Ende würd ich dann ein Zehnerpack Ostereier geschenkt kriegen und du würdest mir mit deinem Stummelschwanz zuwinken und wieder in den Wald zurückhoppeln. Ungefähr so hab ich mir das vorgestellt.

Versteh schon. Das passiert mir immer wieder. Die Alten erzählen die Osterhasengeschichte immer so schnulzig und naiv, dass die Kinder

«Das Einzige, was wir noch nicht selber können, ist Eier legen!»

zwar daran Freude haben. Aber wenn die dann alt sind, merken sie, dass das ja gar nicht sein kann. Und anstatt die Geschichte zu korrigieren, glauben sie sie einfach nicht mehr und erzählen sie – und das ist das absurdeste – erzählen sie ihren Kindern wieder haargenau gleich weiter.

Und was tust du dagegen?

Ich halt mich an die Kinder. Die sind wenigstens noch nicht so verdorben.

Tut mir leid.

Keine Ursache. Aber jetzt muss ich wirklich. Die Eier warten.

Klar.

Das war ein Witz.

Ach so, hi hi hi, der war gut. Die Eier warten.

Also machs gut, Liedermacher und Schauspieler.

Du auch, Osterhase.

Tim.

Tim.

Ciao.

Ciao.

Interview: Nils Althaus

Der Autor

Der 25-jährige Nils Althaus ist Berner Liedermacher und Schauspieler. Bekannt wurde er mit seiner Hauptrolle Marco Nja im Film «Break-out», die ihm auch den Titel «Schweizer Shootingstar 2006» einbrachte. Sein erstes Album «Fuessnote» ist im Februar erschienen. Darauf singt er Mundartlieder und spielt dazu Gitarre. Er ist zurzeit auf einer Deutschschweiz-Tournee. Konzertdaten, weitere Infos und Sound hören auf: www.nilsalthaus.ch.

cap

